

**Mayte Vieta (Blanes, Girona, 1971)**

1987-92 Diploma de pintura y escultura, Escuela Massana, Barcelona

1993-94 Beca Fundación Banesto, Madrid

1994-95 Beca Generalitat de Catalunya, Barcelona. Proyecto “Górgolas”, París

2000 Premio Cañada Blanch y Club Diario de Levante, *Fin de Siglo*, Valencia

2000 Mención de honor “Ciudad de Albacete” ayuntamiento de Albacete

2001 Mención de honor “Ciudad de Pamplona” ayuntamiento de Pamplona

2001 Premio de Fotografía, 46 è Salon d’Art Contemporain, Montrouge, París

2005 Beca GENCAT creación y pensamiento contemporáneo. Generalitat de Cataluña

2009-11 Beca ENDESA, Teruel.

2016 Obra permanente Dos mundos/two worlds premio Neinver. Viladecans The Style Oulets.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

2018

InCadaqués festival de fotografía en Cadaqués. Instalación en la Bahía de Cadaqués “silenci”dentro del agua.

1017

*Irrepetible. BÒLIT* Centre de Art Contemporani , Girona.

*Cuerpos de luz.* Fons Antoni Vila Casas en el Casino de Manresa. Comisaria: Natàlia Chocarro.

*Nostalgia.* Galería Vilaseco, Coruña.

2016 *Irrepetible.* Galería Rocío Santa Cruz. Barcelona

Centre de Lectura de Reus “cuerpos de luz” fondo de la colección fundación Vila Casas.

*De la fragilitat en l’art . Cuerpos de luz & La bise noire.*  
Colección fundación Antoni Vila Casas. Sala Josep Uclés, el Carme, Badalona.

2015 *Cuerpos de luz*, colección Antoni Vila Casas. Ayuntamiento de la baronal,

Vila de Sant Joan de les Abasesses. Espai d’Art L’abadia.

2014 *Cycle.* Espai Volart 2. Barcelona

*La ultima Luz.* Gallery 555 galerie d’art contemporain. Cruiseilles, France.

2012 *Intemporal.* Vallgrassa, Centro Experimental de las Artes- Parque del Garraf

Exposición Espai Humberto Rivas.

*Paysages oubliés, Nocturna* (instalación). Genev'ArtSpace, Ginebra. Suiza

2011 *La mirada transparente*. Galería Maior, Palma de Mallorca.

2010 *Cuerpos de luz*. Galería Ana Vilaseco, A Coruña

*Cuerpos de luz*. Galería Juan Silió, Santander.

2009 *Explicit Silence "cuerpos de Luz"*. Fundación Miró, Espai 13. Barcelona.

Comisario: Tres

2008 *Al otro lado*. Galería Juan Silió. Santander

2007 *Al otro lado*. Sala de Cultura Carlos III, Universidad de Navarra. Pamplona

2006 *Frágil*. Galería travesía cuatro, Madrid

*La bise Noire*. Biennial de fotografía Xavier Miserachs. Can Mario, Fundació Vila Casas. Palafrugell, Girona.

*La fragilitat del món, cendres*, Tinglado 2, Tarragona. Comisaria: Chantal Grande(cat.)

*El instante retratado*, Dovin Gallery, Budapest, Hungría.

*Al otro lado*, Galería Maior, Palma de Mallorca

Silencio. PARIS FHOTO 2005. Salón internacional de la photographie, programa

Statement. Galería Palma 12. Le Carrousel du Louvre. París

Comisaria: Rosa Olivares (catálogo)

2005 *La ingravidez del instante*, Galería Fernando Silió, Santander

*Vértigo*. Espacio de intersección 10é Ciclo de intervenciones en el vestíbulo.(catálogo)  
Comisario: Pere Parramon, Centro Social y Cultural de la fundacion "La Caixa", Lerida

*Sem Fim*, Galería Jorge Shirley, Lisboa

2004 *Tan lejos, tan cerca*. Galería dels àngels, Barcelona

*Sin Fin*. Espacio Volart de la Fundació Vila Casas, Barcelona (catálogo)

*En la noche serás sombra*. Galería Global Art Source, Zurich

2003 *Proyectando los Sueños*, Galería Fúcares Almagro, Ciudad Real.

2002 *Corredores de Luz*, Museo Universitario de Alicante, Alicante. Comisarios:  
José Luis Martínez y Aramis (catálogo)

*Tarde de Encuentro*, Galería Fernando Silió, Santander

*Corredores de Luz*, Galería Maior, Pollença, Palma de Mallorca

2001 *Silencio*, Galería La Palma 12, Vilafranca del Penedés

*Latente*, Galería Dels Àngels, Barcelona

*Animales del Tiempo*, Galería María Martín, Madrid

*Le Toit du Monde*, Centre Multidisciplinaire pour la Culture, Vevey, Suiza

Comisario: Sigismond de Vajay.(catálogo)

2000 *Silencio*, Sales Municipals, Fundació Caixa Catalunya, Girona (catálogo).

Comisaria : Carme Sais

*Silencio*, Club Diario de Levante, Valencia (catálogo)

*Habitando en el Olvido*, Galería Silvia Ortiz, Denia, Alicante

1999 *Silencio*, Metrònom, Barcelona (catálogo)

*La Bise Noire, el Retrato Inexistente*, Visions de Futur, Museu d'Art de Girona (cat.)

*Tiempo de Transición*, Galería María Martín, Madrid (catálogo)

*Miradores-silencio*, Centro Cultural la Merçè, TRANSART'99, Capilla de Sant Nicolau, Girona (catálogo), comisaria: Carme Sais

1998 *El Instante Retratado*, Sala de Proyectos, Galería Salvador Díaz, Madrid

1997 *Propuesta para un Recuerdo*, Museu d'Art de Girona. Comisaria: Glòria Bosh

*Recuerdo-ausencia*, "Tras la tormenta siempre viene la calma", Metrònom, Barcelona

1996 *No olvido ni un Instante su presencia*, Ciclo "Cambra de forasters", Sala de

exposiciones de Mataró (cat.)Comisario: Martí Perant

1995 *Recuerdo-Ausencia*, Galería Visor, Valencia

1993 *Miradores*, Ciclo de arte Contemporáneo, Ateneu de Gràcia, Barcelona.

Comisaria: Lola Donaire

1990 *Angoixes*, Sala Municipal de Blanes, Girona

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección) cat.\*

2019

*Miradas Paralelas* MUSEO PALAU SOLTERRA, Fundación Vilacasas.Torroella de Montgrí. \*

2018

*Miradas Paralelas*. NYU's King Juan Carlos I of Spain Center de Nueva York. \*

Tercer festival voces del mediterráneo "Miradas Paralelas: fotografías en el espejo". Centro Federico García Lorca de Granada.

Col.lecció Banc Sabadell " Alegorins de lo cotidiano" Sala de exposiciones Sabadell-Herrero, Oviedo.

2017

*Miradas Paralelas*. Museo Barjola, en el marco de la XIII Edición de Fotografía de Gijón "LA CREACIÓN DEL PAISAJE CONTEMPORANEO. COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ALCOBENDAS Y COLECCIÓN DKV" Fundación Valentín de Madariaga de Sevilla.

TEA Tenerife Espacio de las Artes 'Las frases que nunca escribiré. Fotografía y pintura en la Colección Los Bragales'. Colección Jaime Sordo.

Miradas Paralelas . Fundación Tres Culturas, Sevilla.

Miradas Paralelas . Centro de creación de la cárcel, Festival de Mujeres de Segovia.

Galería RocioSantacruz ARCO'17.

2016 *Miradas paralelas*. Asociación MED-OCC. Primer encuentro fotografías españolas e iraníes. TEHERÁN en la Silk Road Gallery.

Galería RocioSantacruz Modern&Contemporary Art Show in the ARTMARBELLA Fair.

"El duelo del invierno, sendero verde, primavera" exposición "LA CREACIÓN DEL PAISAJE CONTEMPORANEO. COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ALCOBENDAS Y COLECCIÓN DKV" Domus Artium 2002 de Salamanca.

*Miradas paralelas*. Asociación MED-OCC. Primer encuentro fotografías españolas e iraníes. Centro Conde Duque, Madrid. Festival "Ellas crean". \*

*La col·lecció imaginada* 1996-2006. Silenci (1999-2005). Ca l'Arenas, Centre d'Art del Museu de Mataró\*

"El duelo del invierno, sendero verde, primavera" formará parte de la exposición "LA CREACIÓN DEL PAISAJE CONTEMPORANEO. COLECCIÓN DKV-COLECCIÓN ALCOBENDAS"

2015 Paris PHOTO. Galería Rocío Santa Cruz, Barcelona.

"El paisaje como narración contemporánea". Colección Alcobendas, encuentros FOROSUR CÁCERES 14. Transhumancias III en la cultura y el arte contemporáneo. Galería El Brocense, Cáceres.

2014 13 Mostra Internacional gas natural fenosa. A Coruña.

*Color Latent*. Fons d'art contemporani de la ciutat de Girona. Casa pastors.

Miradas de mujer "Summa contemporánea" Fundación María Forcada de

Tudela.

"Iceberg z46" un proyecto de Jordi Fulla y Jo Milne. Galería Trama, Barcelona

"A Cop d'ull, Cultura visual fotogràfica a Barcelona". La Virreina, Centre de la Imatge, Barcelona. Comisarios: Alex Brahim y de Manuel Segade.

2013 Becarios Endesa 2011. Museo de Teruel, Huesca.\*

2012 " Agua+aire+tierra+fuego". Feria Canarias Nórdica. Expomeloneras.

Comisaria: Fatima Yráyoz

“Confluències”. Casal Son Tugores d’Alart. Palma de Mallorca

ARCO’12 Galería Maior, Palma de Mallorca.

2011 *Tardor Art ON-OFF*. Ars Santa Mònica. Barcelona

*Entre paisajes*. Sala de exposiciones del Banco Herrero, Oviedo.

“*Smell colour. CHEmistry art and education*”. Ars Santa Mònica. Barcelona\*

*Colección olor visual*. Comisaria: Cristina Agàpito Bruguera

*Swab*. Stand Galería Juan Silió. Barcelona

*Madrid foto*. Galería Ana Vilaseco. Madrid

*Feria zona México arte contemporáneo*. Galería Palma 12. México

*De lo sagrado y lo profano*. Sala KUBO-KUTXA Donostia, San Sebastián.

Comisarios: Javier Balda y Fernando Golvano.

2010 Basado en hechos reales. Colección Artium. Vitoria-Gasteiz

*Entre paisajes*. Colección de arte Banco Sabadell en la Fundación Valentín de

Madariaga, Sevilla. Comisario: Pepe Cobo.

*Ars Iteneris*. El viaje en el arte contemporáneo. Sede del Museo del Mar de

Vigo. Comisarios: Xosé Luis Carrido, Olivia María Rubio. Galería La Fábrica.

*En Privat. La opción desamable*. La fundación Es Baluard d’Art Contemporani

Palma Mallorca. Comisario: Carlos Jover

“Lunáticos sobre verde” Jardines del Palacio de la Isla de Burgos dentro de la  
celebración de la Noche en blanco. Burgos

Siete décadas de creación fotográfica española. Centro Andaluz de la

Fotografía. Almería

Arco’10 Galería Juan Silió. Madrid

*Espacio atlántico*. Feria de arte contemporáneo, Vigo. Galería Ana Vilaseco.

2009 Modernstarts-arte contemporáneo colección CIRCA XX Pilar Cítoles.

Universidad de Córdoba.

*La ilimitada energía del paisaje*. Colección CIRCA XX Pilar Cítoles.

Costa Brava SegleXX .Fundación Caixa de Girona, Fontana d’Or. Girona

Comisario: Daniel Giralt-Miracle\*

2008 Paisaje con figuras. Fundación coca cola DA2. Salamanca

“En privat 1” La fundació Es Baluard d’Art Contemporani de Palma, Mallorca\*

Fotonoches. Alcobendas, Madrid

15 años de fotografía española contemporánea-géneros y tendencias

Colección Alcobendas. Madrid

Feria de arte contemporáneo, Galería Juan Silió. Santander

Feria de arte contemporáneo Lisboa, Galería Jorge Shirley. Portugal

2007 Artists to participate in “SENSIBILITY”—the Special Exhibition at the

International Incheon Women Artists’ Biennale: *Knocking on the Door*

Kim, Mi-Jin, Special Exhibition Commissioner. Korea\*

Animales del tiempo (instalación) Contemporary art exhibition in Saint- Tropez

Comisaria: Susanne van Hagen

“Otras formas de paisaje” Sede Fundación Metrópoli. Ayuntamiento de

Alcobendas. Madrid

Art cologne 2006 Colonia, Alemania. Galería Maior

MACO México arte contemporáneo. Galería Travesía Cuatro, Madrid

ARCO’06 Galería dels àngels, Barcelona

ARCO’06 Galería Maior, Palma de Mallorca

Entornos la Colección (6) CAB. Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos (cat.)

Mujeres artistas. La colección del MUA, Museo Universitario de Alicante

Diálogo con la piel. Galería Arteko, Donostia San- Sebastián

DFOTO Feria internacional de fotografía Contemporánea y vídeo. Donostia- San

Sebastián, Palacio de Congresos Kursaal. Galería Fernando Silió.

2005 Feria de Arte Artíssima, Turín, Italia. Galería Palma 12

Feria Internacional, Arte Lisboa 2005. Galería Jorge Shirley. Portugal

Art cologne 2005 Colonia, Alemania. Galería Maior

Hors d’ici. “Maison de la Catalogne” París. Comisario: Pau Ros

“Anònims”, Galería Només Art, Girona. Comisaria Glòria Bosch

"Esencias 10", Colección Olor visual Ernesto Ventós. Can Palauet, ayuntamiento de Mataró (catálogo)\*

DFOTO Feria internacional de fotografía Contemporánea y vídeo. Donosita- San Sebastián, Palacio de Congresos Kursaal. Galería Palma 12

“Miradas de mujer, 20 fotografías españolas”. Museo de Arte

Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. Comisario: José María Parreño (catálogo)

Iguapop Gallery, Barcelona. Aniversario del programa, Silenci?(Canal 33, catálogo)

ARCO'05 Galería dels àngels, Barcelona

ARCO'05 Galería Palma 12, Vilafranca del Penedès. Barcelona

2004 Carte Blanche, colectiva de artistas españoles. Galería Espace St François, Lausanne

ARCO'04 Galería dels àngels , Galería María Martín y Galería Maior.

Colección Testimoni “La Caixa” 2002-2003 Centro de Arte Palacio Almodí, Murcia (cat.)

“El cos maltractat”. Universidad de Valencia, La Nau. Fundación Matínez Guericabeitia

(cat.) Comisario: Ricardo Huerta (cat.)\*

DFOTO Feria internacional de fotografía Contemporánea y vídeo. Donosita- San Sebastián, Palacio de Congresos Kursaal. Galería Dels Àngels y Galería Palma 12.

(*Conflict*) over grenzen, Provincie Vlaams-Brabant Dienst cultuur. Leuven, Bélgica,

comisaria: Lief Brijs.

*El cos maltractat*. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós, Gandia.

Comisario Ricardo Huerta (catálogo)

*Contemporánea Arte*. Colección Pilar Citoler, Sala Amós Salvador de Logroño (cat.)

2003 *Cuadros de una exposición*. Fondos de la colección de la comunidad de Madrid (cat.)

Feria FIAC, París. Galería María Martín.

Artcologne 2002 Colonia, Alemania. Galería Maior.

Feria de Arte Artissima, Turín, Italia, Galería Maior y Galería Palma 12.

*Olladas Oceánicas*. Museo del Mar de Galicia. Comisario: Manuel Olveira (cat.)

Paisajes. Galería dels Àngels, Barcelona.

ARCO'03 Galería Dels Àngels (Barcelona), Galería María Martín (Madrid), Galería Palma 12 (Vilafranca del Penedés), Galería Fernando Silió (Santander)

2002 ARCO'02 Galería Dels Àngels (Barcelona), Galería María Martín (Madrid), Galería Palma 12 (Vilafranca del Penedés), Galería Fernando Silió (Santander)

*Paisajes del Cuerpo*, Ciudadela, Ayuntamiento de Pamplona. Comisario Fernando

Francés (catálogo)

*Agua*, Galería María Martín, Madrid

*Gótico-Exótico*, Palacio Tobar, Artium Museo de Arte Contemporáneo Vitoria-Gasteiz

*Plural*, El Arte Español ante el Siglo XXI, El Senado, Madrid. Comisario: Fernando Huici

(cat.)

*(Conflict) over grenzen-crossing borders*, FLAC, Centrum voor Kunsten en Beeldcultuur, Hasselt, Bélgica. Comisaria: Lief Brijs.

Artcologne 2002 Galería Mayor, Colonia, Alemania

Feria de Arte Hartísima, Galería Palma 12, Turín, Italia.

2001 ARCO'01 Galería Dels àngels (Barcelona), Galería Visor (Valencia), Galería María Martín (Madrid)

*Dos milenios de la historia en el arte español 1000-2000*, Museo de Linquanteaire, Bruselas. Comisario: Fernando Huici

46ème Saló d'art Contemporain Montrouge, París (catálogo). Comisaria: Pilar

Parcerisas

*Fragmentos*, Colección Rafael Tous. Centro Cultural "Casa del Cordón" Caja Burgos, Burgos (catálogo)

*El enigma Latente*, Galería Berini, Barcelona

*Montrouge*. Museo Amadeo Sosa-Cardosa, Amarante. Portugal (cat.)

*Fragmentos*, Fundación Rafael Tous, Museo de Logroño, Logroño (cat.)

*Silencio*, Cardedeu amb l'Art Vigent, Can Peó, Ayto. de Cardedeu, Barcelona (catálogo)

Comisario: Humberto Rivas

Saló Europeo de jóvenes creadores. Monestir de Sant Cugat, Barcelona (catálogo),

Comisaria: Pilar Percerissas



VII Bienal de Pamplona. Sala de Armas, Ayto. de Pamplona (catálogo)

Feria de Arte Contemporáneo Artísima, Torino, Galería Palma 12

París Foto, Galería Palma 12

2000 ARCO'00. Galería Visor (Valencia), Galería María Martín (Madrid)

*Retratos*. Galería Dels àngels, Barcelona

*Bordes inasibles*. Centro Cultural Cajastur, Palacio de Revillagigedo. Gijón, Asturias

Comisario Omar Pascual (catálogo)

*Distancia interior*, Galería 44, Barcelona

*Fotógrafas nueva generación*, Museo de Granollers, Barcelona (catálogo)

*Bordes inasibles*, Instituto de Américas, Centro Damián Bayón Santa Fé, Granada.

Comisario Omar Pascual (catálogo)

*L'espai vivencial*, Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus, Reus. Comisario Albert Macaya (catálogo)

*IV Certamen de Artes Plásticas*, Asociación Cultural Saloni, Alicante (cat.)

*IV Bienal Ciudad de Albacete*, Museo Municipal del Ayuntamiento, Albacete (cat.)

*Dos milenios de la historia en el arte español años 1000-2000*, Centro Cultural De la Villa de Madrid, Madrid. Comisario: Fernando Huici (catálogo)

*Paris Photo*, Galería Palma 12

1999 ARCO'99 Galería Visor (Valencia)

*Perversions d'objectes il.lustres*. Museu Empordà, Figueres. Girona,  
comisaria: Ana Capella (catálogo)

Esplin, A.C.M, Mataró

*Visions de futur*. Museo de Girona. Comisaria: Glòria Bosh

1998 *De imágenes y soporte* (Comisaría Paloma Navares), 45 Salón Internacional de Fotografía. Centro de arte Palacio de Revillagigedo, Gijón

ARCO'98. Galería Salvador Díaz, Madrid

4 x 4 Okendo Kultur Etxea, Donostia, San Sebastián (catálogo)comisario Pablo LLorca

*La cicatriz interior* (Comisario Pablo Llorca). Sala Comunidad de Madrid (catálogo)

*De imagen y soportes*. Huesca Imagen, Huesca. Comisaria: Paloma Navares

*Fransmutar*. Berlín a Barcelona (Comisaria Claudia y Giannety-Mathias Harder).

Galería l'Angelot, Barcelona (catálogo)

1997 *La montaña viaja*. Asociación de arte Contemporáneo, Mataró, comisario: El Perro(cat.)

*Una casa muy particular*. Asociación de Arte Contemporáneo, Mataró

Fragmentos VII. Propuesta para una colección de fotografía contemporánea.

Metronom, Barcelona (catálogo)

1996 *My Bloody Valentine*. Asociación Real Art, Hospitalet de Llobregat, Barcelona

*Children`s Corner*. Tecla Sala, Barcelona (catálogo)comisaria Hilde Teerlinck

*Vouz avez fait le portrait de mon ame*. Servicio Wilson, 8ª Primavera Fotográfica

Museo de Valls, Capilla de San Roc, Tarragona (catálogo)

Cambra de Forasters. Can Palauet, Sala de exposiciones Ayuntamiento de Mataró

Comisariado por Pilar Bonet y Martí Peran

Registros fotográficos, Colección Banesto. Ultimas propuestas 1974-95, Círculo de BB.AA, Madrid (catálogo)

1994 *Recordatorio*. Galería Visor, Valencia

Academia de Bellas Artes, Odessa, Ucrania

*Uno cada uno*. Galería Juana de Aizpuru, Madrid

1993 *Arxipièlag*. Capilla del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, Barcelona

*Excursus* (Homenaje a Miró). Galería Salvador Riera, Barcelona

*Al raso*. Sala Serrano. Fundación “La Caixa”, Madrid (catálogo) Comisariado por

Rosa Queralt y Miquel Molins

Bienal de Valls. Tarragona, Guash Covanty

1991 *Figuras a la intemperie*. Centro Cultural “La Caixa”, Barcelona. Comisariado por

Rosa Queralt y Miquel Molins.

Obra permanente *EN ESPACIOS PUBLICOS*

2016 *Dos mundos/two worlds* premio Neinver. Viladecans The Style Oulets., instalación permanente Colonia de Sant Jordi, Palma de Mallorca.

*En el viento*

*Espejismo, me contiene*. Instalación dentro del proyecto de inauguración del centro de Arte Caja de Burgos CAB

## COLABORACIONES/ COLLABORATIONS

- . Conferencia “la luz a través de los sueños” Seminario de Fotografía de Albarracín.
- . Jurado para las becas de fotografía de Albarracín.

. II Jornades de Fotografia Contemporània. *l’Institut d’Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC). Palau de la Virreina 16 d’octubre del 2017.*

. Colabora en el reparto del cortometraje “Las Olas” del director y comisario Pablo Llorca de playtime audiovisuales 2006.

. Colabora con el director Agustín Villaronga en la adaptación del guión cròniques de la veritat oculta : cuentos de Pere Calders puestos en escena por 13 directores catalanes con prólogo de Pere Portabella.

Pedagogía aplicada serie para TV3 Decom, 1996.

. 2012 Portada del libro por Patricia Soley-Beltran y Leticia Sabsay (editoras) Judith Butler en disputa. Lecturas sobre la performatividad. Portada serie “cuerpos de luz, burbujita” 2010.

### **OBRAS EN COLECCIONES**

Colección de Arte Contemporáneo Rafael Tous, Barcelona

Colección Testimoni “La Caixa “

Colección fondos de fotografía Comunidad de Madrid

Fundación Banesto, Madrid

Colección Cañada Blanch

Colección Club Diario de Levante

Colección Fundación Antoni Vila Casas, Barcelona

Gómez Acebo y Pombo. Madrid

ARTIUM centro de arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Álava

Ayuntamiento de Albacete

Ayuntamiento de Pamplona

Colección de la Generalitat de Cataluña

Colección CAB, Burgos

Colección Fundación Coca-cola

Colección Ordóñez- Falcó

Colección Consuela Ciscar, Valencia

Colección olor visual Ernesto Ventós

Colección Leopoldo Rodès

Colección Pilar Citoler, Madrid

Colección Lluís Bassat

Colección Abdul Aziz, Dubai UAE

Colección Fernando Meana

Colección Caja sol

Ayuntamiento de Alcobendas

Colección Gobierno de Cantabria

Colección Museo de Teruel, Huesca

Colección Endesa

Colección Banc Sabadell

Colección Luis Bassat